

S P A N I S H
BASIC COURSE
TEXT

Module 2
Lessons 7-12

September 1975

DEFENSE LANGUAGE INSTITUTE
FOREIGN LANGUAGE CENTER

PREFACE

The writers of this course have developed an instructional program designed to be flexible enough to meet the individual needs of DLI Spanish students while fulfilling the operational needs of user agencies. The course systematically covers the basic grammatical features of Spanish, provides the student with basic and specialized vocabulary requirements, and is sequenced in such a manner as to bring students successively to Level 1, Level 2, and Level 3 skill requirements in Speaking, Listening Comprehension, Reading, and Writing. A corollary component, specifically treating NCTS skill requirements, is provided throughout the course, and in the latter course segment is accompanied by diagnostic achievement tests covering these skills. Performance objectives and minimum criteria have been stated for the course as a whole, for Levels, for Modules, for Lessons and even for lesson components. These provide the student with benchmarks for assessing his own performance throughout the course, thus allowing for readjustments in his own study habits or level of work effort.

COURSE DESIGN/ORGANIZATION

Course. These course materials are designed to be used in a 28-week instructional program. The first nine modules are about equal in length, each intended to cover a 12-day

Category A. Questions calling for yes-no responses.

Category B. Questions calling for either/or responses.

Category C. Who, what, where, which, etc., responses.

Category D. Why and how questions.

Category E. Personal questions from all of the above categories.

Manipulation Frames. Frames of manipulation exercises are practiced immediately after each corresponding dialog interrogation exercise. The basic grammatical and vocabulary features of the dialog frame are expanded in the manipulation frame. Manipulation exercises are conducted in a question-answer mode with the instructor providing instructions and the basic model for the exercises.

Vocabulary. Each lesson contains a listing of new vocabulary used in that lesson. Each is followed by suggested vocabulary review and practice exercises. New words are underlined where they first appear in the lesson.

Listening Comprehension Exercises. This self-study/evaluation component is found in the student Workbook and consists of worksheets and answer keys correlated to taped material. Segments of the LC exercises are done after each frame of manipulations and correspond, as much as possible, to the topical, lexical, and grammatical focus of the frame.

Dialog. Dialogs are sequenced into a story line and contain examples of the basic structural and vocabulary content of the course. Each is divided into three- to six-line frames, which are practiced prior to the manipulation exercises corresponding to those frames. This approach de-emphasizes memorization of lengthy dialogs per se, yet still provides the student with realistic pieces of language which are useful to him.

Dialog Interrogation. Any segment of material, whether it be a prose narrative, a dialog, or a single line in a foreign language, may be interrogated. Systematic interrogation of the dialogs in this course is designed to replace the relatively unproductive memorization of lines in a linear sequence. Since the dialogs contain the basic grammatical and vocabulary features under focus in the lessons, by asking and responding to questions on each frame of the dialog the student is inductively exposed to the way the language operates. Further, the way questions are sequenced (outlined below) is critical in that the student is exposed to a graduated learning sequence: from simple to more complex and from abstract questions dealing with the specific content of the dialog to personalized questions which utilize the grammar and vocabulary of the dialog in other contexts. The types of questions are as follows:

period. The remaining module deals with remediation/ enrichment and specialized needs and may be contracted or expanded as time or instructional requirements dictate.

Modules. Each contains six lessons with the final lesson including a review of the content of the module. At the completion of each module a Diagnostic Achievement Test is administered, which provides the student with information on his specific deficiencies and the instructional staff on general areas for remediation. Based on information gathered in the latter, the time frame of twelve days may be expanded to allow for additional review or enrichment as required.

Lessons. The components of the material are:

TEXT

Dialog

Dialog Interrogation

Manipulation Frames

Communication Frames

Vocabulary

WORKBOOK

Listening Comprehension Exercises

Narratives and Exercises

Key to LC and Narrative Exercises

Narratives and Exercises. The reading comprehension component of this course is found in the student Workbook and consists of printed narratives, self-study vocabulary exercises and answer keys. These are done after the last frame of material in the lesson, and are quite often assigned as homework.

Communication Frames. These exercises, normally conducted in the oral mode, are synthesizing activities which guide the student in using the vocabulary and structure of the lesson in slightly different situational contexts. They test the student's ability to apply what he has learned.

Quizzes. Each lesson is concluded with a quiz on the content of the entire lesson. Like the Module Tests, they provide information to the students and instructional staff relative to student strengths and deficiencies. The course design again provides sufficient flexibility to allow for expansion or contraction of time frames at the lesson level based upon student performance.

OBJECTIVES

General. This Module is the second of three modules of material designed to lead the student toward Level 1 skill proficiency in speaking, listening, reading and writing. At its completion students will take a Module Achievement Test which will test enroute skills. The Level 1 Proficiency Test will be administered at the completion of Module 3.

While no specific enroute objectives have been provided for NCTS students at this level, learning activities leading to skills in listening comprehension, transcription, translation, and gisting have been provided for all students and will serve as basic skill training for specialized activities for NCTS students provided in the final phase of the course.

LEVEL 1. OBJECTIVES

S-1

1. Use greetings and leave-taking expressions; offer apologies.
2. Make simple social introductions of self and others.
3. Ask and tell time of day, day of week, date.
4. Order a "simple" meal.
5. Negotiate for a taxi ride.
6. Negotiate for a hotel room.
7. Buy a bus or train ticket.
8. Give directions on how to go from one place to another.
9. Respond to questions about nationality, marital status, occupation, date and place of birth, and other basic personal data.
10. Assist (interpret for) someone else in any of the above situations.

C-1

1. Understand greetings, leave-taking expressions and other social noises.
2. Understand Spanish name structure and titles used in introductions.
3. Understand expressions of time as given on the radio, TV or used orally.
4. Understand restaurant and other "eating" expressions.
5. Understand the number system in prices being quoted; some currencies.
6. Understand description of rooms and facilities.
7. Understand fares, routes, and other ticket information.
8. Understand directions on how to go from one place to another; locations.
9. Understand questions about nationality, marital status, occupation, date and place of birth, and other basic personal data.
10. Understand simple, direct orders from police and other officials.
11. Understand all of the above when heard over the telephone.

R-1

1. Read correctly Spanish proper names and titles.
2. Read correctly common street signs (designation).
3. Read correctly street and highway signs (traffic).
4. Read correctly directional signs in buildings.
5. Read correctly names of offices and (some) shops.

R-1 cont'd.

6. Read correctly tariffs and itineraries.
7. Read correctly restaurant menus.
8. Read correctly road maps.
9. Read correctly traffic tickets.
10. Read correctly printed forms used for eliciting personal data.

W-1

1. Transcribe all Spanish sounds, in context, with some errors in spelling, word separation, accentuation and punctuation.
2. Transcribe numbers and number phrases, using arabic numerals.
3. Fill out questionnaires and other printed forms with his personal data.
4. Write simple notes dealing with elementary needs, when oral communication seems to be ineffective.
5. Write out a thumb-nail sketch of himself, including name, origin, occupation, address, etc., requiring some correction and editing, but which is functional, i.e., could be understood by a native.

MODULE 2 OBJECTIVES

Listening Comprehension

1. The student will select the best English translation from four choices for each of 30 recorded short Spanish sentences or questions. Twenty-one selections out of 30, or 70%, must be correctly made.
2. Based on 10 recorded narratives or conversations of not more than 30 words each, the student will select the one of four options in English which summarizes the content of each paragraph. Seven of the 10 should be correctly selected.

Reading Comprehension

1. Given five different pictures, the student will select from four choices printed in Spanish, the best description of each picture. Four of the five pictures must be matched with the correct statement.
2. The student will select the one completion item from four possible options which best completes the sentence for each of 20 Spanish sentences with missing words or phrases. Fourteen of the 20 sentences must be correctly completed.
3. The student will select the best English translation for the underlined words or phrases of 15 Spanish sentences. Selection will be made from four possible choices for each item. Seventy percent or 11 of the 15 translations must be correctly selected.

TABLE OF CONTENTS

STUDENT'S TEXT	<u>Page</u>
<p>LESSON 7 <u>EN EL RESTAURANTE</u> <u>IN THE RESTAURANT</u></p>	1
<p> FRAME 1 <u>Periphrastic Future</u> <u>Querer, pedir, Present Tense</u> <u>Saber, Present Tense</u> Expressions of time and days of the week</p>	9
<p> FRAME 2 <u>Poder + Infinitive, Present Tense</u> <u>Poner, Present Tense</u></p>	15
<p> FRAME 3 <u>Desear, Present Tense</u> <u>Alguno, ninguno</u> <u>Alguien, nadie</u></p>	19
<p>LESSON 8 <u>EN LA CALLE</u> <u>ON THE STREET</u></p>	29
<p> FRAME 1 <u>Indirect Object Pronouns</u> <u>Quedar, Location</u> <u>Decir, Present Tense</u> <u>Ver, Present Tense</u></p>	36
<p> FRAME 2 <u>Command Forms of -ar, -er, and -ir Verbs</u></p>	41
<p> FRAME 3 <u>Directions: seguir, doblar, Present Tense</u> Street Signs</p>	44
<p>LESSON 9 <u>EN EL ALMACÉN</u> <u>AT THE DEPARTMENT STORE</u></p>	51
<p> FRAME 1 <u>Ordinal Numbers: 1st - 10th</u> <u>Months and Dates</u> <u>Subir, bajar, Present Tense</u></p>	58
<p> FRAME 2 <u>Direct Object Pronouns</u> <u>Hacer, Present Tense; Idiomatic Uses</u></p>	66
<p> FRAME 3 <u>Gustar, dar, Present Tense</u></p>	76

		<u>Page</u>
LESSON 10	<u>AL AEROPUERTO</u> TO THE AIRPORT	92
FRAME 1	<u>Pensar</u> + Infinitive, Present Tense <u>Creer que</u> + Subordinate Clause Reflexive Verbs <u>Para</u> , "to," "in order to" <u>Recoger</u> , Present Tense	100
FRAME 2	Numbers 101 - 1,000 Travel Expressions	108
FRAME 3	Indirect and Direct Object pronouns <u>Mismo</u> , <u>ahora mismo</u>	112
LESSON 11	<u>RESERVACIONES</u> RESERVATIONS	122
FRAME 1	Idiomatic Expressions: <u>¿En qué puedo</u> <u>servirle?</u> , <u>Lo siento mucho</u> , <u>Cómo no.</u>	129
FRAME 2	Lodging and Housing Terminology	134
FRAME 3	<u>Por</u> , Length of Time <u>Para</u> ; "by such and such time" <u>A nombre de</u>	137
LESSON 12	<u>EN EL AEROPUERTO</u> AT THE AIRPORT	146
FRAME 1	<u>Permitir</u> + Indirect Object Pronouns Polite Command Forms of <u>Ir</u> Physical Characteristics	153
FRAME 2	<u>Traer</u> , <u>llevar</u> , Present Tense and Polite Command Forms	158
FRAME 3	<u>Tener la bondad de</u> + Infinitive <u>Abrir</u> , <u>cerrar</u> , Present Tense and Polite Command Forms <u>Encontrar</u> , <u>perder</u> , Present Tense	161

LESSON 7

O B J E C T I V E S

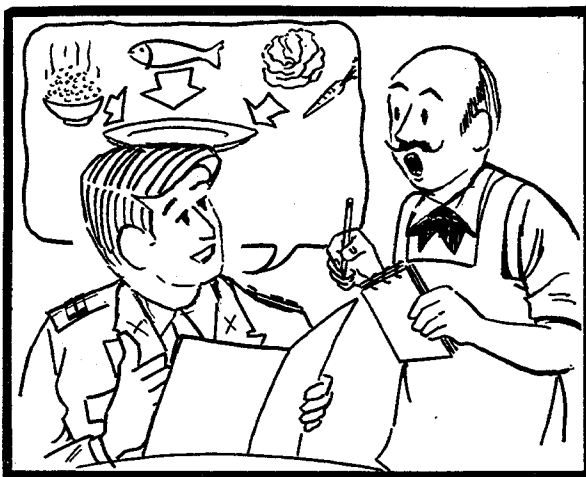
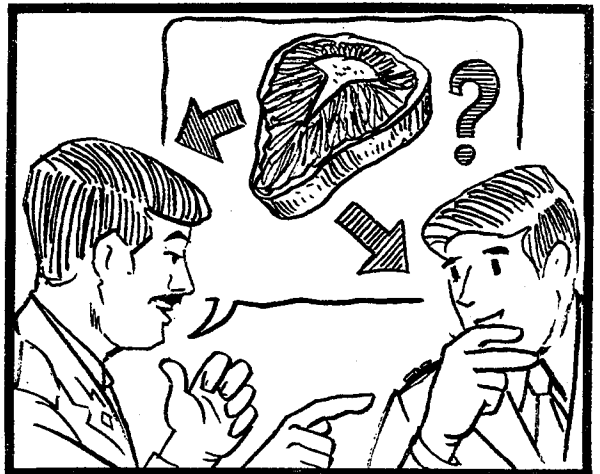
By the end of this lesson, the student will be able to:

ORAL PRODUCTION/COMPREHENSION

1. Roleplay the ordering of a meal in a restaurant.

READING COMPREHENSION/WRITING SKILLS

2. Read narratives dealing with food, cooking, and food service and answer multiple-choice questions in English on the content.
3. Write Spanish translations of sentences dealing with food and dining.



EN EL RESTAURANTE

CAMARERO: ¿Qué van a comer los señores?

VEGA : Yo quiero un bistec. ¿Qué va a pedir Ud.?

PÉREZ : No sé todavía. Un momento, por favor.

(Poco después)

VEGA : ¿Está listo, mi capitán?

PÉREZ : Sí. Voy a comer pescado frito con arroz y ensalada.

(Al camarero)

¿Puede poner todo en un solo plato?

CAMARERO: ¡Por supuesto, señor!

CAMARERO: ¿Desean alguna otra cosa?

VEGA : No, gracias; eso es todo.

IN THE RESTAURANT

WAITER: What are you gentlemen going to eat?

VEGA : I want a steak. What are you going to order?

PEREZ : I don't know yet. Just a minute, please.

(A little later)

VEGA : Are you ready, Captain?

PEREZ : Yes, I'm going to have fried fish with rice and salad.

(To the waiter)

Can you put everything on one plate?

WAITER: Of course, Sir!

WAITER: Do you care for anything else?

VEGA : No, thank you; that's all.

FRAME 1

- A. 1. ¿Están en casa los capitanes Pérez y Vega?
2. ¿Quiere un café el capitán Vega?
3. ¿Va a pedir Pérez un bistec también?
4. ¿Sabe Pérez qué va a pedir?
- B. 5. ¿Están los capitanes en casa o en un restaurante?
6. ¿Quiere Vega café o un bistec?
7. ¿Va a pedir algo de comer ahora o después?
- C. 8. ¿Dónde están los capitanes?
9. ¿Qué quiere Vega?
10. ¿Cuándo va a saber Pérez qué pedir?
- D. 11. ¿Por qué están los capitanes en un restaurante?
12. ¿Por qué no pide Pérez algo de comer ahora?
- E. 13. Cuando Ud. va a un restaurante, ¿qué come?
14. ¿Qué quiere comer ahora?
15. ¿Pide Ud. bistec en casa?
16. ¿Sabe Ud. qué va a comer en la cena?
17. ¿Va a comer Ud. ahora o después?
18. ¿Tiene mucha hambre todavía?
19. ¿Están Uds. muy ocupados en este momento?

FRAME 2

- A. 1. ¿Está listo Pérez?
2. ¿Quiere Pérez bistec con arroz?
3. ¿Quiere Pérez una ensalada también?
4. ¿Puede el camarero poner todo en un solo plato?
- B. 5. ¿Está listo Pérez o no sabe todavía qué pedir?
6. ¿Quiere Pérez pescado o bistec?
7. ¿Quiere la comida en un plato o en dos platos?
- C. 8. ¿Qué va a comer Pérez?
9. ¿Con qué va a comer Pérez el pescado frito?
10. ¿En qué quiere la comida?
- D. 11. ¿Cómo quiere Pérez la comida?
- E. 12. ¿Está Ud. listo para un examen hoy?
13. En un restaurante, ¿come Ud. bistec o pescado?
14. ¿Come Ud. mucho pescado frito en Monterey?
15. ¿Pone Ud. toda la comida en un solo plato?
16. ¿Hasta qué hora puede uno ir a un restaurante?

FRAME 3

- A. 1. ¿Desea otra cosa Vega?
2. ¿Es todo para Pérez?
- B. (None)
- C. 3. ¿Qué desea Pérez?
- D. (None)
- E. 4. ¿Desea Ud. un cigarrillo ahora?
5. ¿Desea otra cosa?



FRAME 1 - OBJECTIVES

Student:

1. asks and responds to questions using ir a + infinitive constructions which deal with future actions.
2. asks and responds to questions using querer in the present followed by either a noun phrase or an infinitive.
3. asks and responds to questions using pedir in the present tense.
4. uses saber in questions and in response to questions.
5. uses expressions of time and days of the week.

FRAME 1 - MANIPULATION EXERCISES

FIRST MANIPULATION

Step 1 (Ir a + comer)

Model 1

(T) Ud.

(A) ¿Qué va a comer Ud.?

(B) Voy a comer bistec.

(a) él

(b) Uds.

(c) ella

(d) Ud.

(e) ellos

(f) Juan y Ud.

(g) Ud.

Step 2 (Ir a + infinitive)

Model 1

- (T) ¿A qué hora va a venir a clase mañana por la mañana? (A) Voy a venir a las ocho.
- (a) ¿Cuándo va a ir a Nueva York?
- (b) ¿Cuánto va a valer su carro el próximo año?
- (c) ¿Qué van a preparar para la cena?
- (d) ¿A qué hora van a salir Uds. del trabajo el jueves?
- (e) ¿Quién va a enseñar aquí el próximo miércoles?
- (f) En seis meses, ¿qué lengua va a hablar Ud.?
- (g) ¿Dónde va a estar Ud. el próximo año?

SECOND MANIPULATION

Step 1 (Querer + noun phrase)

Model 1

- (T) Ud.
- (A) ¿Qué quiere Ud.? (B) Yo quiero pescado.
- (a) él
- (b) Uds.
- (c) ella
- (d) Ud.
- (e) ellos
- (f) Juan y Ud.

(g) Ud. y yo

(h) él

Step 2 (Querer + infinitive)

Model 1

(T) ¿Cuándo quiere comer Ud.? (A) Quiero comer a las seis.

(a) ¿A qué hora quieren estudiar Uds.?

(b) ¿Quién quiere ir a San Francisco?

(c) ¿Cuándo quieren desayunar Uds.?

(d) ¿Qué quiere comprar Ud.?

(e) ¿Cuánto quiere gastar?

(f) ¿A dónde quiere ir esta noche?

(g) ¿Con quién quiere cenar mañana por la noche?

(h) ¿Cuándo quieren preparar la comida?

Step 3 (Querer + comer + noun phrase)

Model 1

(T) Ud. - arroz con pollo	(T) <u>frijoles</u> negros
(A) ¿Quiere comer Ud. arroz con pollo?	(B) No, quiero comer frijoles negros.
(a) Uds. - <u>carne asada</u>	pollo frito
(b) él - pollo frito	carne asada
(c) ellos - arroz blanco	arroz con pollo
(d) ellas - postre	frijoles
(e) Pedro - ensalada	sopa

- | | |
|------------------------|--------|
| (f) Juan - carne asada | bistec |
| (g) Uds. - pollo frito | jamón |

THIRD MANIPULATION

Step 1 (Present indicative of pedir)

Model 1

- | | |
|-------------------------------------|--|
| (T) Ud. - una pluma | |
| (A) ¿Por qué no pide Ud. una pluma? | (B) No pido una pluma porque tengo un lápiz. |
| (a) Ud. - un diccionario | |
| (b) Ud. - una aspirina | |
| (c) Ud. - una explicación | |
| (d) Uds. - postre | |
| (e) ellos - vino | |
| (f) Uds. - <u>permiso</u> | |
| (g) Ellos - agua | |

Model 2

- | | |
|--|--|
| (T) ¿Cuándo pide Ud. una cerveza? | (A) Pido una cerveza cuando tengo sed. |
| (a) ¿Qué piden Uds. cuando no comprenden? | |
| (b) ¿Dónde pide ella frijoles negros con arroz? | |
| (c) En la farmacia, ¿qué pide Ud. para el dolor de cabeza? | |
| (d) Cuando están en una cafetería, ¿qué piden Uds.? | |
| (e) ¿A qué hora piden ellos la cena? | |

- (f) Cuando necesita salir antes de las cuatro, ¿qué pide Ud.?
- (g) ¿Quién pide ron cuando llega a la cantina?

FOURTH MANIPULATION

Step 1 (Saber, present tense)

Model 1

(T) Ud.

(A) ¿Sabe Ud. dónde está el camarero?

(B) No, (yo) no sé dónde está.

(a) ella

(b) él

(c) ellos

(d) Ud.

(e) el capitán

(f) ellas

(g) Uds.

Model 2

(T) Ud. - dónde vive el sargento

(A) ¿Sabe Ud. dónde vive el sargento?

(B) No, no sé dónde vive.

(a) Uds. - qué omnibus pasa por aquí

(b) Uds. - cuándo vamos a tener examen

(c) Ud. - cuánto valen esas tazas

(d) Ud. - la noticia

(e) Uds. - de dónde es su profesor

- (f) Ud. - algo del examen
- (g) Uds. - cuándo estudia el capitán
- (h) Uds. - dónde vive el sargento

FIFTH MANIPULATION

Step 1 (Days of the week; expressions of time)

Model 1

- (T) ¿Va Ud. al club los martes? (A) Sí, voy al club los martes.
- No, no voy al club los martes.
- (a) ¿Trabaja Ud. los sábados y los domingos?
 - (b) ¿Viene a la escuela de lunes a viernes?
 - (c) ¿Va Ud. a un restaurante generalmente los fines de semana?
 - (d) A fin de mes, ¿tienen mucho dinero los soldados?
 - (e) ¿Vamos a tener clases pasado mañana?
 - (f) ¿Tiene este mes treinta días?
 - (g) ¿Van los alumnos a casa para fin de año?
 - (h) ¿Comen Uds. pescado los miércoles y los jueves?

END OF FRAME 1

FRAME 2 - OBJECTIVES

Student:

1. asks and responds to questions with poder + infinitive.
2. uses forms of poner in questions and responses.
3. responds to questions using todo and todos.

FRAME 2 - MANIPULATION EXERCISES

FIRST MANIPULATION

Step 1 (Poder + infinitive)

Model 1

(T) él

(A) ¿Puede él pagar la
cuenta?(B) Sí, él puede pagar la
cuenta.No, él no puede pagar
la cuenta.

(a) ella

(b) Ud.

(c) nosotros

(d) ellos

(e) el camarero

(f) yo

(g) Uds.

(h) ellas

Model 2

(A) (Reads:) ¿Puede Ud. estar en casa a las cinco? (B) Sí, puedo estar en casa a las cinco.

No, no puedo estar en casa a las cinco.

- (a) ¿Puede ella comprar medicinas en la farmacia?
- (b) ¿Pueden comprender Uds. el diálogo sin explicación?
- (c) ¿Puede Ud. ir al club sin su esposa?
- (d) ¿Pueden estudiar ellos esta noche?
- (e) ¿Puede Ud. llegar a las siete de la mañana?
- (f) ¿Pueden vivir Uds. lejos de la escuela?
- (g) ¿Puede Ud. descansar mucho de lunes a viernes?

SECOND MANIPULATION

Step 1 (Present indicative of poner)

Model 1

(T) Ud.

(A) ¿Pone Ud. su dinero en el banco? (B) Sí, pongo mi dinero en el banco.

No, no pongo mi dinero en el banco.

- (a) él
- (b) ella
- (c) Uds.
- (d) estos alumnos

- (e) esta alumna
- (f) su profesor
- (g) ellos

Model 2

- (T) ¿Dónde pone Ud. su dinero? (A) Pongo mi dinero en el banco.
- (a) ¿Quién pone el desayuno en la mesa?
 - (b) ¿Qué pone Ud. en el dormitorio?
 - (c) En un examen, ¿pone Ud. su nombre completo?
 - (d) Cuando Uds. van a comer, ¿qué pone su esposa en la mesa?
 - (e) ¿Dónde pone Ud. el periódico?
 - (f) ¿Qué pone Ud. en la ensalada?
 - (g) Cuando llega a casa, ¿dónde pone el uniforme?

THIRD MANIPULATION

Step 1 (Todo, todos)

Model 1

- (T) ¿Está toda su familia en los Estados Unidos? (A) Sí, toda mi familia está en los Estados Unidos.
- No, no está toda mi familia en los Estados Unidos.
- (a) ¿Estudia Ud. todo el día?
 - (b) ¿Son todos sus profesores de América del Sur?

- (c) ¿Van Uds. a poner toda la cerveza en el auto?
- (d) ¿Vienen Uds. todos los días?
- (e) ¿Trabaja Ud. mucho con todas las lecciones?
- (f) ¿Están listos todos los soldados del pelotón?
- (g) ¿Están todos los alumnos aquí?
- (h) ¿Están todos Uds. en el Ejército?
- (i) ¿Están todos listos para el examen?

END OF FRAME 2

FRAME 3 - OBJECTIVES

Student:

1. uses forms of desear in questions and responses.
2. asks and responds to questions with hay (impersonal form of haber), and with indefinites and negatives.

FRAME 3 - MANIPULATION EXERCISES

FIRST MANIPULATION

Step 1 (Desear + object)

Model 1

(T) Ud. - otra taza de café ahora

(A) ¿Desea Ud. otra taza de café ahora? (B) No (gracias), no deseo café ahora.

- (a) Ud. - unas aspirinas
- (b) Ud. - otra cerveza
- (c) ella - un vaso de vino
- (d) él - arroz con pollo
- (e) Uds. - un bistec
- (f) ellas - una taza de té
- (g) ellos - otro cigarrillo
- (h) él - otra taza de café

Step 2 (Desear + infinitive)

Model 1

(T) cuándo - comer

(A) ¿Cuándo desea comer Ud.? (B) Deseo comer a las siete.

- (a) a qué hora - desayunar
- (b) por dónde - caminar
- (c) qué ciudad - visitar
- (d) con quién - trabajar
- (e) a qué hora - llegar
- (f) qué - tomar
- (g) cuándo - salir
- (h) cómo - venir a la escuela

Model 2 (Querer and desear)

- (T) ¿Qué desean comer Uds.? (A) Deseamos comer pescado.
- (T) ¿A qué hora quiere Ud. salir? (A) Quiero salir a las once.
 - (a) ¿Qué desea tomar Ud.?
 - (b) ¿Cuándo quieren su café?
 - (c) ¿Qué desean tomar sus amigos?
 - (d) ¿Con quién quiere Ud. comer?
 - (e) ¿Dónde desea cenar?
 - (f) ¿A qué hora quiere comer?
 - (g) ¿Cómo desea el pollo?

SECOND MANIPULATION

Step 1 (Hay; algunos, algunas)

- (T) ¿Hay diccionarios? (A) Sí, hay algunos diccionarios.
- (a) ¿Trabaja Ud. los domingos?
- (b) ¿Necesita la sal?

- (c) ¿Pasan los ómnibus por el parque?
- (d) ¿Tiene Ud. preguntas para mí?
- (e) ¿Van a ir los alumnos al restaurante?
- (f) ¿Tienen Uds. amigos aquí?
- (g) ¿Toman cerveza las señoras?

Step 2 (Alguna, ninguna; algún, ningún)

Model 1

- (T) ¿Hay algún problema? (A) No, no hay ningún problema.
- (a) ¿Hay algún televisor en la sala de clase?
- (b) ¿Hay alguna silla azul aquí?
- (c) ¿Hay algún teléfono en el cuarto?
- (d) ¿Hay alguna fiesta esta noche?
- (e) ¿Hay alguna pistola en la sala de clase?
- (f) ¿Hay algún radio aquí?
- (g) ¿Hay algún general aquí?

Step 3 (Alguien and nadie)

Model 1

- (A) (Reads:) ¿Quiere alguien tomar leche? (B) No, nadie quiere tomar leche.
- (a) ¿Quiere alguien ir a Panamá?
- (b) ¿Quiere alguien una taza de café?
- (c) ¿Quiere alguien cerveza?
- (d) ¿Quiere alguien un vaso de vino?
- (e) ¿Quiere alguien comer en la cafetería?
- (f) ¿Quiere alguien comprar un diccionario?
- (g) ¿Quiere alguien una taza de té?

END OF FRAME 3

Situation A

Student A: Ask the waiter (B) for the menu.

Student B: Tell A that fish soup is delicious.

Student A: Tell B that you don't want soup; that you want fried chicken with salad.

Situation B

Student A: Ask B if he wishes a glass of wine.

Student B: Tell the waiter (A) that you don't drink wine; and tell him you want a beer.

Student A: Tell B that the beer is not very cold.

Student B: Tell the waiter you want a cup of coffee, then.

Situation C

Student A: Tell the waiter (B) that there is no salt in the salt shaker (salero).

Student B: Apologize (as best you can) and tell A that you have another salt shaker.

Student A: Ask the waiter if he also has another napkin (servilleta).

Student B: Tell A "Of course, sir."

Situation D

Student A: Ask B if he wishes anything else.

Student B: Ask the waiter (A) what he has for dessert.

Student A: Tell B that you only have vanilla (vainilla) ice cream (helado).

Student B: Tell the waiter that's all right; you want the bill.

a	at
*a veces	sometimes; at times
alguien	someone; somebody; anyone
algún; alguna	some; any
alguno	someone; anyone
América	America
América del Sur	South America
antes (de)	before
año	year
arroz (el)	rice
asado	broiled; roasted
banco	bank
camarero	waiter
*capital (la)	capital (city)
carne (la)	meat
carne asada	roast
carro	car
*casi	almost
*celebrar	to celebrate
*cenicero	ashtray
*central	central
*centro	center; central
*Centroamérica	Central America
*cocinar	to cook
*corvina	corvina; white sea bass
cosa; alguna otra cosa	thing; anything else
*cubierto	table setting; silverware
*cuchara	spoon
*cuchillo	knife
cuenta	bill; account
*cumpleaños (el)	birthday
desear	to wish; to desire
después	later; afterwards
después de	after
domingo	Sunday
*especial	special
esta (L. 4)	this
esta noche	tonight
fin (el)	end
fin de semana	weekend
*flor (la)	flower
*fonda	inn; rustic restaurant
frijol (el)	bean
frito	fried
*fuente (la)	platter; serving dish
*fumar	to smoke
*gente (la)	people
haber	to be (imp.)
*helado	ice cream
*hombre	man

*interés (el)	interest
jueves	Thursday
*Latinoamérica	Latin America
*lista	list; listing; roster
listo	ready
lunes	Monday
el lunes	on Monday
*mantel (el)	tablecloth
mañana	tomorrow
pasado mañana	(the) day after tomorrow
martes	Tuesday
*menú (el)	menu
mes (el)	month
miércoles	Wednesday
*mixto	mixed
ensalada mixta	tossed salad
*modesto	modest
momento	moment
un momento	just a minute
*mundo	world
nadie	no one; nobody
ningún, ninguna	no; not any; none
noche (L. 1)	night
esta noche	tonight
noticia	news (item)
otro	other; another
pasado	past
pasado mañana	(the) day after tomorrow
pedir (Class C)	to ask for; to request; to order
permiso	permission; permit
pescado	fish
plato	plate; dish
*pintoresco	picturesque; colorful
poder (irr.)	to be able; can; may
poner (irr.)	to place; to put
por supuesto	of course
problema (el)	problem
próximo	next
querer (irr.)	to want
sábado	Saturday
saber (irr.)	to know
sal (la)	salt
*salero	saltshaker
*salsa	sauce; gravy
semana	week
*servilleta	napkin
*si	if
solo	single
supuesto	supposed
por supuesto	of course
sur	south
América del Sur	South America

*tenedor (el)	fork
todavía	still; yet
todo	all; everything; every
todos	all; everyone; everybody
todos (ustedes, nosotros, ellos, etc.)	all of (you, us, them, etc.)
*vainilla	vanilla
valer (irr.)	to be worth; to cost
vez (la)	time; occurrence
a veces	at times; sometimes
viernes	Friday
visitar	to visit

*Occur only in Narrative

Look up the Spanish equivalents in the vocabulary list(s) and write them down next to the English terms.

DINING

beans

broiled

bill

dish

fish

fish soup

fork

fried

gravy

ice cream

inn

knife

meat

menu

napkin

plate

platter

rice

saltshaker

sauce

silverware

spoon

tablecloth

to cook
to order; to ask for
vanilla
waiter
white sea bass

DAYS OF THE WEEK

Monday
Tuesday
Wednesday
Thursday
Friday
Saturday
Sunday

REVIEW OF VERBS

I'm going (I go) to eat.
He cannot go.
May I go?
I know.
She never orders fish.
Do you ever ask for
permission?
I don't wish to smoke.

LESSON 8

O B J E C T I V E S

By the end of this lesson, the student will be able to:

ORAL PRODUCTION/COMPREHENSION

1. Give and take fairly complex directions regarding the location of specific rooms, buildings, or facilities.

READING COMPREHENSION/WRITING SKILLS

2. Read a narrative dealing with the location of a facility and write answers in Spanish to questions on the content.
3. Transcribe from oral stimuli a series of Spanish sentences.

