

S P A N I S H

BASIC COURSE

TEXT

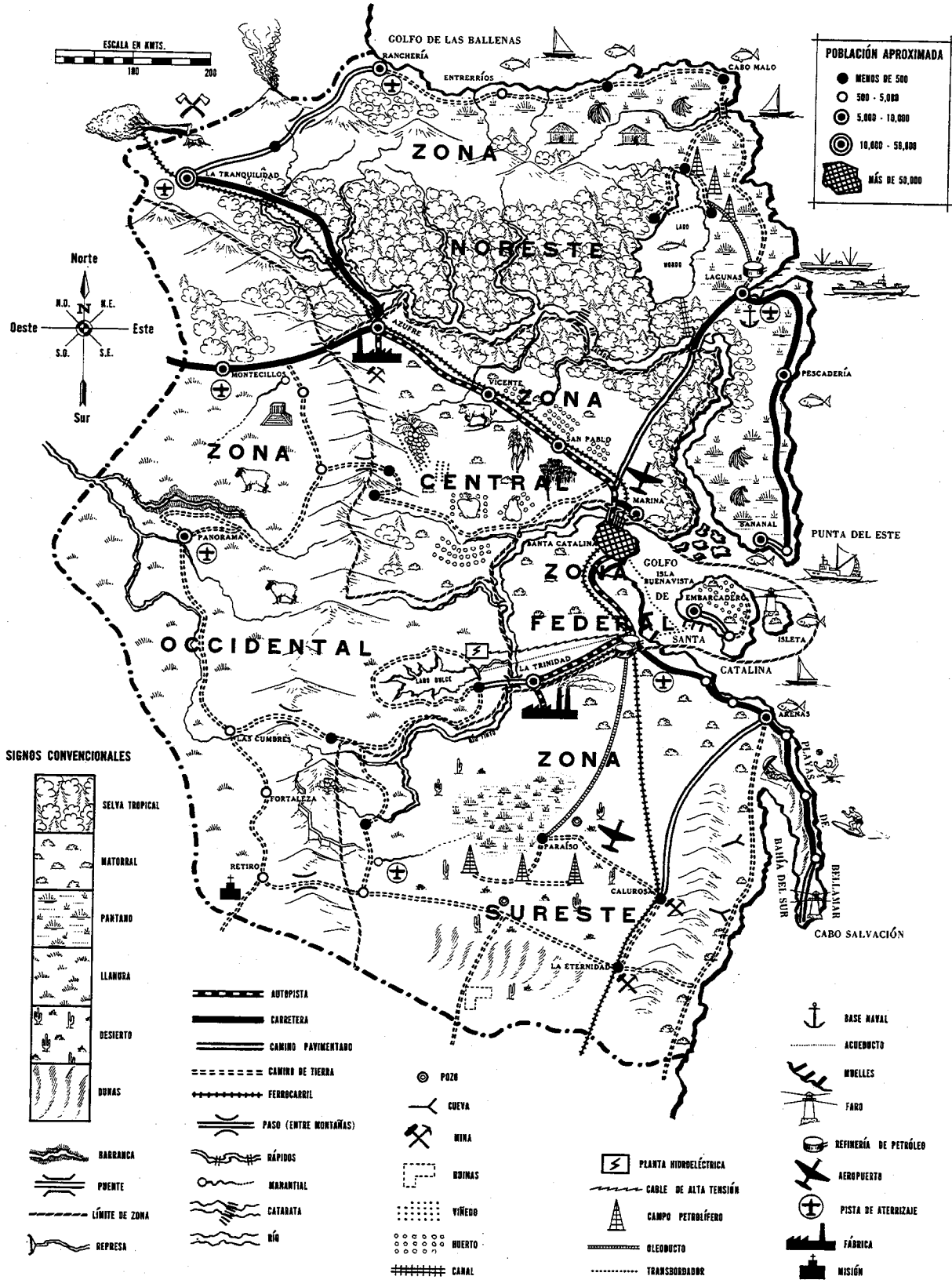
Module 6

Lessons 31 - 36

September 1975

DEFENSE LANGUAGE INSTITUTE
FOREIGN LANGUAGE CENTER

MAPA DE LA REPÚBLICA DE AMERINDIA



PREFACE

The writers of this course have developed an instructional program designed to be flexible enough to meet the individual needs of DLI Spanish students while fulfilling the operational needs of user agencies. The course systematically covers the basic grammatical features of Spanish, provides the student with basic and specialized vocabulary requirements, and is sequenced in such a manner as to bring students successively to Level 1, Level 2, and Level 3 skill requirements in Speaking, Listening Comprehension, Reading, and Writing. A corollary component, specifically treating NCTS skill requirements, is provided throughout the course, and in the latter course segment is accompanied by diagnostic achievement tests covering these skills. Performance objectives and minimum criteria have been stated for the course as a whole, for Levels, for Modules, for Lessons and even for lesson components. These provide the student with benchmarks for assessing his own performance throughout the course, thus allowing for readjustments in his own study habits or level of work effort.

Topics in the areas of politics, international relations, mores, etc., which may be considered as controversial from some points of view are sometimes included in language training for DLIFLC students, since military personnel may find themselves in positions where clear understanding of conversations or written material of this nature will be essential to their mission. The presence of controversial statements--whether real or apparent--in DLIFLC materials should not be construed as representing the opinions of the writers, of the Defense Language Institute, or of the Department of Defense.

COURSE DESIGN/ORGANIZATION

Course. These course materials are designed to be used in a 28-week instructional program. The first nine modules are about equal in length, each intended to cover a 12-day period. The remaining module deals with remediation/enrichment and specialized needs and may be contracted or expanded as time or instructional requirements dictate.

Modules. Each contains six lessons with the final lesson including a review of the content of the module. At the completion of each module a Diagnostic Achievement Test is administered, which provides the student with information on his specific deficiencies and the instructional staff on general areas for remediation. Based on information

gathered in the latter, the time frame of twelve days may be expanded to allow for additional review or enrichment as required.

Lessons. The components of the material are:

TEXT

Dialog
Dialog Interrogation
Manipulation Frames
Communication Frames
Vocabulary

WORKBOOK

Listening Comprehension Exercises
Narratives and Exercises
Key to LC and Narrative Exercises

Dialog. Dialogs are sequenced into a story line and contain examples of the basic structural and vocabulary content of the course. Each is divided into three- to six-line frames, which are practiced prior to the manipulation exercises corresponding to those frames. This approach de-emphasizes memorization of lengthy dialogs per se, yet still provides the student with realistic pieces of language which are useful to him.

Dialog Interrogation. Any segment of material, whether it be a prose narrative, a dialog, or a single line in a foreign language, may be interrogated. System interrogation of the dialogs in this course is designed to replace the relatively unproductive memorization of lines in a linear sequence. Since the dialogs contain the basic grammatical and vocabulary features under focus in the lessons, by asking and responding to questions on each frame of the dialog the student is inductively exposed to the way the language operates. Further, the way questions are sequenced (outlined below) is critical in that the student is exposed to a graduated learning sequence: from simple to more complex and from abstract questions dealing with the specific content of the dialog to personalized questions which utilize the grammar and vocabulary of the dialog in other contexts. The types of questions are as follows:

Category A. Questions calling for yes-no responses.

Category B. Questions calling for either/or responses.

Category C. Who, what, where, which, etc., questions.

Category D. Why and how questions.

Category E. Personal questions from all of the above categories.

Manipulation Frames. Frames of manipulation exercises are practiced immediately after each corresponding dialog interrogation exercise. The basic grammatical and vocabulary features of the dialog frame are expanded in the manipulation frame. Manipulation exercises are conducted in a question-answer mode with the instructor providing instructions and the basic model for the exercises.

Vocabulary. Each lesson contains a listing of new vocabulary used in that lesson. Each is followed by suggested vocabulary review and practice exercises. New words are underlined where they first appear in the lesson.

Listening Comprehension Exercises. This self-study/evaluation component is found in the student Workbook and consists of worksheets and answer keys correlated to taped material. Segments of the LC exercises are done after each frame of manipulations and correspond, as much as possible, to the topical, lexical, and grammatical focus of the frame.

Narratives and Exercises. The reading comprehension component of this course is found in the student Workbook and consists of printed narrative, self-study vocabulary exercises and answer keys. These are done after the last frame of material in the lesson, and are quite often assigned as homework.

Communication Frames. These exercises, normally conducted in the oral mode, are synthesizing activities which guide the student in using the vocabulary and structure of the lesson in slightly different situational contexts. They test the student's ability to apply what he has learned.

Quizzes. Each lesson is concluded with a quiz on the content of the entire lesson. Like the Module Tests, they provide information to the students and instructional staff relative to student strengths and deficiencies. The course design again provides sufficient flexibility to allow for expansion or contraction of time frames at the lesson level based upon student performance.

OBJECTIVES

General. This module is the third of three modules of material designed to lead the student toward Level 2 skill proficiency in speaking, listening, reading and writing. At its completion students will take a Module Achievement Test which will test enroute skills. The Level 2 Proficiency Test will be administered at the completion of this module.

While no specific enroute objectives have been provided for NCTS students at this level, learning activities leading to skills in listening comprehension, transcription, translation, and gisting have been provided for all students and will serve as basic skill training for specialized activities for NCTS students provided in the final phase of the course.

LEVEL 2 OBJECTIVES

S-2

1. Talk about personal experiences.
2. Relate family and home news.
3. Participate in conversations on well-known current events.
4. Discuss routine job-related matters.
5. Express his own opinion on very general social topics.
6. Provide autobiographical data.
7. Give formal and familiar commands.
8. Describe present or recent job with some detail.
9. Give simple message over the phone.
10. Give simple geographical descriptions.

C-2

1. Understand the subject of social conversations.
2. Comprehend routine social exchanges.
3. Understand simple messages over the telephone.
4. Understand someone's short personal history.
5. Understand a verbal description of someone's plans and hopes.
6. Understand simple geographical descriptions.
7. Understand familiar and formal commands.
8. Understand job-related task assignments.

R-2

1. Read simple prose on unfamiliar topics with the aid of a dictionary.
2. Get the general sense of letters, written news, and articles in technical field or area of interest.
3. Read forms pertaining to job.
4. Read descriptions or mission statements of the organization represented.
5. Read brief biographies.
6. Read material relating to job details such as salary, qualifications, hours, and specific duties.
7. Read telegrams and other abbreviated messages.
8. Read weather reports.
9. Read housing information.

W-2

1. Draft routine or recurring letters.
2. Fill out simple forms.
3. Write down the topic and brief summary of conversation or presentations.
4. Write limited office memos and messages.
5. Draft social correspondence (RSVPs, invitations, etc.).
6. Write an outline of job.
7. Write a sketch of a recent activity.
8. Transcribe what is heard and translate unfamiliar vocabulary with the aid of a dictionary.

MODULE 6 OBJECTIVES

Listening Comprehension

1. For each of 25 short recorded Spanish sentences, the student will select the best English translation from four possible choices. Eighteen of the 25 selections must be correctly made.
2. The student will select the correct gist out of four possible choices for 10 gisting test items. The 10 gisting test items will be based on five recorded Spanish narratives. Seventy percent correct selection is required.

Reading Comprehension

1. Given 15 written Spanish sentences, the student will select the best English translation for each from four options. Eleven of the 15 translations must be correct.
2. Based on a newspaper article in Spanish, the student is required to select the correct gist from four possible choices for each 15 gisting questions. Eleven of 15 correctly chosen gists is passing.

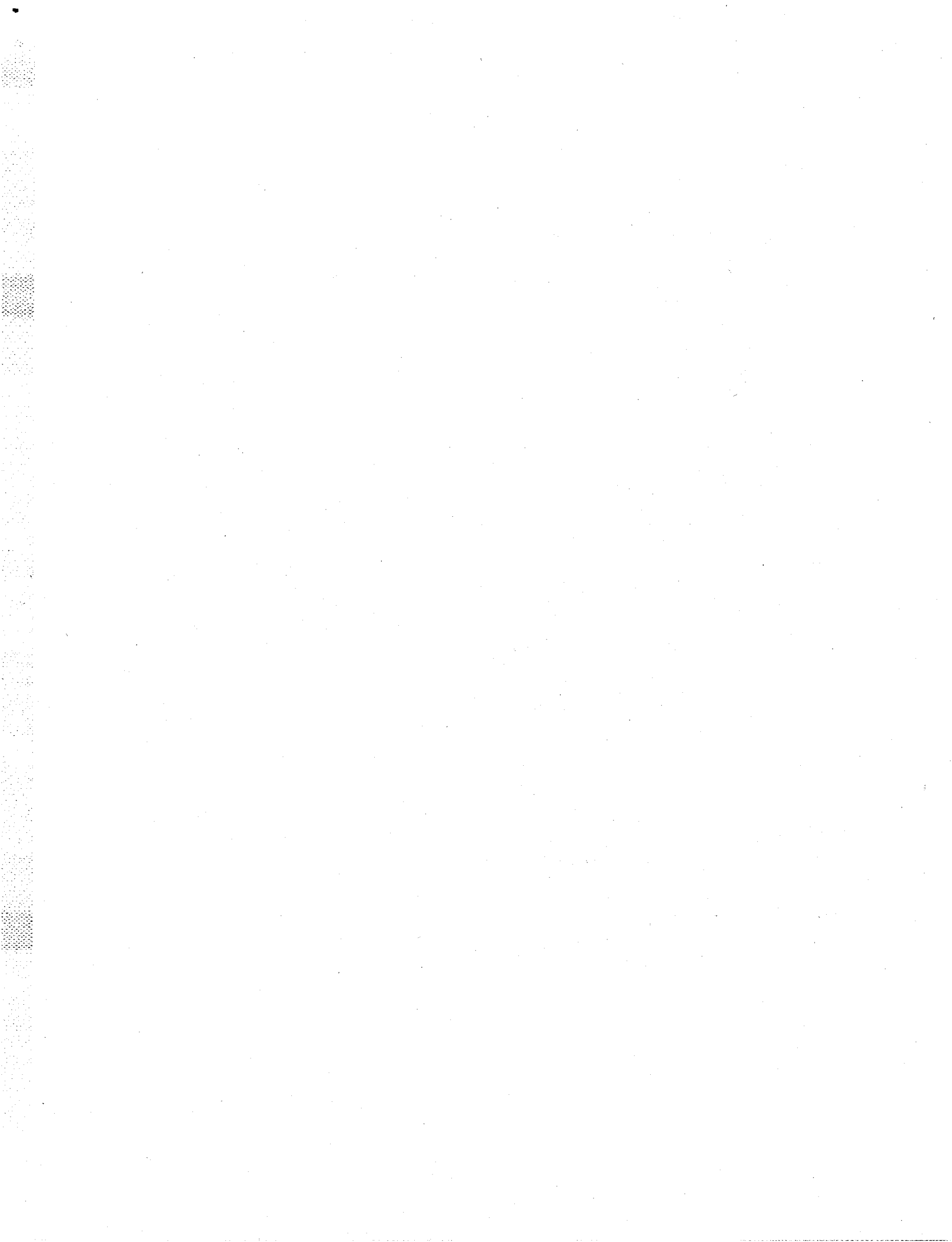


TABLE OF CONTENTS

STUDENT'S TEXT	<u>Page</u>
LESSON 31	<u>UNA EXCURSIÓN</u> AN EXCURSION 1
FRAME 1	Present Perfect, <u>-ar</u> Verbs 9
FRAME 2	<u>Caer (se), dejar caer</u> <u>Encantar, gustar, parecer</u> (Review) 13
FRAME 3	Cultural Information: Latin American Holidays 17 <u>Valer la pena</u>
LESSON 32	<u>EL DESFILE MILITAR</u> THE MILITARY PARADE 29
FRAME 1	Present Perfect, <u>-er</u> and <u>-ir</u> Verbs 37 Military Terminology: Service Branches
FRAME 2	<u>Darse cuenta</u> ; Present Perfect, Reflexive Verbs 45 Military Terminology: Tactical Terminology, Units and Weapons
FRAME 3	Review of Present Perfect (Regular and Irregular Past Participles) 52 Military Terminology: General
LESSON 33	<u>EN EL ESTADIO</u> AT THE STADIUM 67
FRAME 1	Sports Terminology 75 Review of Present Perfect
FRAME 2	Past Perfect (Regular and Irregular Past Participles) 79
FRAME 3	<u>Por poco, estar de buen (mal) humor</u> 83 Review of Past Participles Used as Adjectives

		<u>Page</u>
LESSON 34	<u>VAMOS AL TEATRO</u> <u>LET'S GO TO THE THEATRE</u>	93
FRAME 1	Theater Terminology Present Subjunctive, <u>-ar</u> Verbs Following <u>quizás</u> , <u>tal vez</u> and <u>puede que</u> Regular Simple Future Indicative	100
FRAME 2	Direct and Indirect Commands Irregular Future Forms $\left\{ \begin{array}{c} e \\ i \end{array} \right\} / \underline{r} \rightarrow \underline{d}$	107
FRAME 3	Present Subjunctive, <u>-ar</u> Verbs Following <u>después(de) que</u> and <u>antes(de) que</u> Irregular Future Forms $\underline{e}/\underline{r} \rightarrow \emptyset$ and $\underline{ec}/\underline{ir} \rightarrow \emptyset$	112
LESSON 35	<u>ENVIANDO UN GIRO</u> <u>SENDING A MONEY ORDER</u>	127
FRAME 1	Present Subjunctive, <u>-ar</u> Verbs Following <u>querer</u> , <u>desear</u> , <u>necesitar</u> , <u>esperar</u> and <u>ojalá</u>	134
FRAME 2	Present Subjunctive, <u>-er</u> and <u>-ir</u> Verbs Banking Terminology	138
FRAME 3	Post Office Terminology Fractions: Halves to Tenths	151
LESSON 36	<u>MONUMENTOS HISTÓRICOS</u> <u>HISTORICAL MONUMENTS</u>	163
FRAME 1	Review of Past Participles Used as Adjectives and in Perfect Constructions	170
FRAME 2	Review of Present Subjunctive Following <u>quizás</u> , <u>tal vez</u> , <u>puede</u> <u>que</u> , and <u>antes/después(de) que</u> Present Subjunctive of Irregular Verbs	177
FRAME 3	Review of Present Subjunctive Follow- ing <u>esperar</u> , <u>querer</u> , and <u>necesitar</u> Review of Indirect Commands	181

LESSON 31

O B J E C T I V E S

By the end of this lesson, the student will be able to:

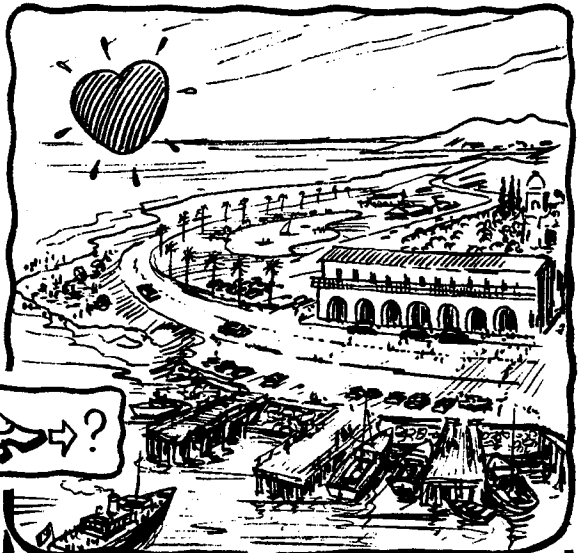
ORAL PRODUCTION/COMPREHENSION

1. Name, discuss, and describe important holidays or dates observed or celebrated in a Spanish-speaking country.

READING COMPREHENSION/WRITING SKILLS

2. Read a passage dealing with important Latin-American holidays and write answers in Spanish to questions based on the passage.

3. Transcribe and translate, from oral stimuli, sentences containing the grammatical and lexical features introduced in the lesson.



UNA EXCURSIÓN

MATÍAS: ¿Has pensado ya qué vamos a hacer este fin de semana? Vamos a tener tres días feriados.

CECILIA: ¡Verdad que sí!

CECILIA: Este año, el día de la Independencia cae en lunes, y todo va a estar cerrado.

MATÍAS: Bueno, dime, ¿a dónde quieres ir?

CECILIA: Podemos ir a pasar el día en Embarcadero. Tú nunca has estado allí y te va a encantar.

MATÍAS: Magnífica idea. Me han hablado tanto de ese lugar que creo que vale la pena ir.

CECILIA: Todos los días salen excursiones con guías y te enseñan todos los lugares históricos de la isla. Además, este año va a haber un gran desfile.

AN EXCURSION

MATIAS: Have you already thought about what we are going to do this weekend? We are going to have three days off.

CECILIA: That's right!

CECILIA: This year Independence Day falls on Monday, and everything will be closed.

MATIAS: Well, tell me, where do you want to go?

CECILIA: We can go spend the day in Embarcadero. You've never been there and you'll love it.

MATIAS: Great idea. They've talked to me so much about that place that I think it will be worth while to go.

CECILIA: They have guided tours leaving every day where they show you all the historical sites on the island. What's more, this year there's going to be a big parade.

FRAME 1

- A. 1. ¿Van a tener tres días de excursión?
2. ¿Van a tener tres días feriados?
3. ¿Van a tener los días feriados el fin de semana?
- B. 4. ¿Van a tener dos o tres días feriados?
5. ¿Van a tener los días feriados este fin de semana o el próximo?
- C. 6. ¿Qué van a hacer?
7. ¿Cuándo van a hacer algo?
8. ¿Qué van a tener este fin de semana?
9. ¿A qué se refiere Cecilia cuando dice "Verdad que sí."?
- D. 10. ¿Por qué hablan Matías y Cecilia acerca del fin de semana?
- E. 11. ¿Fue Ud. a la excursión que organizó el departamento?
12. ¿Ha pensado Ud. qué va a hacer en sus vacaciones?
13. ¿Hay algo interesante organizado para este fin de semana?
14. ¿Cuándo tenemos algunos días feriados?
15. ¿Es verdad que no tenemos clase esta tarde?

FRAME 2

- A. 1. ¿Cae el día de la Independencia este año en martes?
2. ¿Va a estar todo abierto?
3. ¿Pueden pasar el día en Embarcadero?
4. ¿Ha estado Matías en Embarcadero?
5. ¿Cree Cecilia que a Matías le va a encantar Embarcadero?

- B. 6. ¿Cae el día de la Independencia en lunes o en martes?
7. ¿Va a estar todo abierto o cerrado?
8. ¿Pueden pasar el día en Embarcadero o en Independencia?
9. ¿Ha estado Matías en Embarcadero alguna vez o no?
- C. 10. ¿Qué cae en lunes este año?
11. ¿En qué día cae el día de la Independencia este año?
12. ¿Qué va a estar cerrado?
13. ¿A dónde quiere ir Cecilia?
14. ¿Dónde pueden pasar el día?
15. ¿Dónde no ha estado nunca Matías?
- D. 16. ¿Por qué piensa Cecilia que deben pasar el día en Embarcadero?
- E. 17. ¿En qué fecha cae nuestro día de la Independencia?
18. ¿Va a estar todo cerrado aquí el domingo?
19. ¿A dónde quieres ir este fin de semana?
20. ¿Cómo quiere pasar el día mañana?
21. ¿Has estado ya en Big Sur?
22. ¿Cree Ud. que a su amigo le va a encantar Monterey?

FRAME 3

- A. 1. ¿Cree Matías que es una buena idea pasar el día en Embarcadero?
2. ¿Le han hablado mucho a Matías de Embarcadero?
3. ¿Cree Matías que no vale la pena ir?
4. ¿Salen excursiones solamente los lunes?
5. ¿Es verdad que los guías le enseñan todos los lugares históricos?

6. ¿Está Embarcadero en una isla?
7. ¿Va a haber un gran desfile el año próximo?
- B. 8. ¿Cree Matías que es una mala idea o una magnífica idea ir a Embarcadero?
9. ¿Le han hablado mucho o poco a Matías de Embarcadero?
10. ¿Cree Matías que vale la pena o que no vale la pena ir?
11. ¿Salen excursiones todos los días o sólo los lunes?
12. ¿Salen las excursiones con o sin guías?
- C. 13. ¿Qué es una magnífica idea, según Matías?
14. ¿De qué le han hablado mucho a Matías?
15. ¿Qué vale la pena?
16. ¿Cuándo salen las excursiones?
17. ¿Qué es lo que le enseñan los guías?
18. ¿Qué va a haber este año?
- D. 19. ¿Por qué cree Matías que pasar el día en Embarcadero es una magnífica idea?
20. ¿Cómo salen las excursiones?
21. ¿Le gusta la idea de no tener clases hoy?
22. ¿Antes de venir a Monterey, ¿le hablaban mucho de esta ciudad sus amigos?
23. ¿Vale la pena ir a San Francisco? ¿Por qué?
24. ¿Qué es lo que Ud. hace todos los días del año?
25. ¿Hay excursiones que salen de los muelles de esta ciudad?
26. ¿Cuál es el lugar histórico que queda más cerca de aquí?

FRAME 1 - OBJECTIVES

Student:

1. asks and answers questions using the present perfect tense of -ar verbs.

FRAME 1 - MANIPULATION EXERCISES

FIRST MANIPULATION

Step 1 (Present perfect of -ar verbs)

Model 1 (He, has, ha, hemos, han + pensado)

(T) Juan

(A) Juan ha pensado mucho en eso.

- (a) Pedro
- (b) yo
- (c) nosotros
- (d) estos alumnos
- (e) tú
- (f) yo
- (g) Ud.
- (h) Ud. y yo
- (i) aquellos señores

Model 2

(T) hablar con él - Ud.

(A) ¿Ha hablado Ud. con él? (B) No, no he hablado con él.

- (a) trabajar allí - él
- (b) alquilar la casa - tú
- (c) pagar la cuenta - Uds.
- (d) pensar ir - Ud.
- (e) arreglar el camino - ellos
- (f) llegar a tiempo - el general
- (g) viajar a Chile - tú
- (h) fumar siempre - su esposo
- (i) gastar mucho este mes - Ud.

Step 2 (Object pronouns with the present perfect)

Model 1 (Direct object pronouns)

(T) ¿Ha visitado Ud. la isla? (A) Sí, la he visitado.
(B) No, no la he visitado.

- (a) ¿Ha llamado Ud. a su familia?
- (b) ¿Han cerrado Uds. las maletas?
- (c) ¿Has visitado los lugares históricos de aquí?
- (d) ¿Han comprado ellos los pasajes?
- (e) ¿Han reservado Uds. la habitación?
- (f) ¿Han descargado el equipaje?
- (g) ¿Ha firmado Ud. el cheque?

- (h) ¿Has estado en alguna de las famosas misiones de California?

Model 2 (Indirect (and direct) object pronouns)

- (T) ¿Le han gustado siempre los desfiles a Cecilia? (A) Sí, siempre le han gustado.
- (a) ¿Le han dado buenas notas esta semana?
- (b) ¿Te han enseñado el puerto alguna vez?
- (c) ¿Les han cambiado llantas a sus autos?
- (d) ¿Le ha comprado Ud. algo a su esposa para su cumpleaños?
- (e) ¿Les ha entregado el profesor las tareas?
- (f) ¿Le han avisado que mañana es día feriado?
- (g) ¿Te han hablado mucho de esta región?

Step 3 (Present perfect with ya and todavía)

Model 1

- (T) ¿Terminó ya la clase? (A) No, no ha terminado todavía.
- (B) Sí, ya ha terminado.
- (C) Sí, ya terminó.
- (a) ¿Limpiaron ya este cuarto?
- (b) ¿Llegaron ya los alumnos nuevos?
- (c) ¿Ya compró Ud. ropa para la próxima temporada?

- (d) ¿Ya preparó su esposa la comida?
- (e) ¿Aterrizó ya el avión?
- (f) ¿Escucharon Uds. ya las noticias?
- (g) ¿Almorzaron ellas ya?
- (h) ¿Ya nevó aquí este año?

Model 2

(T) What grades have you gotten this week?

(A) ¿Qué notas ha sacado esta semana? (B) He sacado un 80 y un 90.

- (a) Has your family visited Panama?
- (b) What bills have you paid this month?
- (c) Where have you spent your best vacations?
- (d) In what other countries have your parents been?
- (e) Have you ever spoken in Spanish with a Latin American friend?
- (f) What famous historical sites have they shown you here?
- (g) Have you (pl.) drunk coffee yet today?
- (h) Have you had breakfast (lunch) already?
- (i) Has it snowed much in the mountains this winter?

END OF FRAME 1

FRAME 2 - OBJECTIVES

Student:

1. asks and answers questions using the verbs caer, caerse, dejar caer.
2. uses the verb encantar and known verbs having similar construction.

FRAME 2 - MANIPULATION EXERCISES

FIRST MANIPULATION

Step 1 (Caer)

Model 1 (Present: cae. Use a calendar)

(T) el día de la Independencia

(A) ¿(En) qué día cae el día de la Independencia? (B) Este año, el día de la Independencia cae (en) lunes (martes, ...).

- (a) su cumpleaños
- (b) la Navidad
- (c) el cumpleaños de su esposa
- (d) el día de las Madres
- (e) el cumpleaños de su padre
- (f) el Año Nuevo
- (g) el cumpleaños de Washington
- (h) el día de la Independencia

Model 2 (Preterite: cayó, cayeron)

- (T) ¿Cayó la ciudad en manos del enemigo? (A) Sí, cayó ayer.
- (a) ¿Cuántos soldados cayeron en la batalla?
- (b) ¿Cayeron bombas en el hospital?
- (c) ¿Dónde cayó el helicóptero?
- (d) ¿Cayó mucha agua el año pasado?
- (e) ¿Cuánta lluvia cayó este invierno?
- (f) ¿Cayó mucha nieve ayer en las montañas?
- (g) ¿Cayó más lluvia hoy que anteayer?
- (h) ¿Cuándo cayó nieve la última vez?

Step 2 (Caerse)

Model 1 (Present: me caigo, te caes, se cae, nos caemos, se caen)

- (T) él (A) Él siempre se cae.
nunca
a veces
- (a) Ud.
- (b) Cecilia
- (c) yo
- (d) Ud. y yo
- (e) Cecilia y Matías
- (f) tú
- (g) yo
- (h) nosotros

Model 2 (Preterite: me caí, te caíste, se cayó, nos caímos, se cayeron)

(T) al soldado

(A) ¿Qué le pasó al soldado? (B) Se cayó del caballo.

(a) a Uds.

(b) a su amiga

(c) a Ud.

(d) a sus hijos

(e) a Pedro y a Julio

(f) a tu abuelo

(g) a tí

(h) a nosotros

Step 3 (Dejar caer)

Model 1

(T) Ud. - la cámara

(A) ¿Dejó Ud. caer la pluma? (B) Yo no la dejé caer; se cayó sola.

(a) Uds. - el rifle

(b) el camarero - los vasos

(c) él - la cerveza

(d) el niño - el plato

(e) el chofer del camión -
la carga

(f) el cantinero - el limón

(g) el lechero - las botellas
de leche

(h) el mecánico - la llave

(i) Ud. - el reloj

SECOND MANIPULATION

Step 1 (Encantar, gustar, parecer)

Model 1

(T) Embarcadero - a Cecilia

(A) ¿Qué le parece Embarcadero a Cecilia? (B) Le gusta mucho.

(B) Le encanta.

(B) Le parece muy interesante.

(a) el cine - a Ud.

(b) esta ciudad - a los alumnos

(c) las vacaciones de verano - a Ud.

(d) las muchachas de California - a él

(e) el baile - a Uds.

(f) los zoológicos - a los niños

Model 2

(T) viajar - a ellos

(A) ¿Les gusta (a ellos) viajar? (B) Les encanta viajar.

(a) oír música - a Ud.

(b) ir a la ciudad - a su esposa

(c) dar paseos - a Uds.

(d) viajar por avión - a ellos

(e) ver desfiles - a ti

(f) hacer excursiones - a Uds.

END OF FRAME 2

FRAME 3 - OBJECTIVES

Student:

1. describes in Spanish some typical holidays and important dates observed or celebrated in Spanish-speaking countries.
2. uses valer la pena in appropriate contexts.

FRAME 3 - MANIPULATION EXERCISES

FIRST MANIPULATION

Step 1 (Important dates and holidays of Spanish-speaking countries)

Model 1 (Use supplementary vocabulary list. Asterisked words will be part of your active vocabulary)

- EL DÍA DE (LOS) REYES (MAGOS)* (6 de enero). Los niños les escriben una carta a los Reyes Magos y reciben juguetes* y regalos. La noche anterior* algunos ponen sus zapatos en la ventana y los Reyes les dejan dinero y dulces.*
- EL CARNAVAL.* Generalmente se celebra en los tres días (domingo, lunes, y martes) antes del miércoles de ceniza. Hay fiestas populares* en las calles, con baile, música y gran alegría. Mucha gente se pone trajes típicos* o disfraces.*
- LA SEMANA SANTA.* Son días de luto, especialmente el jueves y el viernes santo. Los programas de radio y televisión son casi siempre religiosos. En muchas ciudades tienen procesiones muy solemnes.
- LA NOCHEBUENA* (24 de diciembre). La víspera de la Navidad. Hay una gran cena familiar por la noche para esperar el día de la Navidad. Muchos van a la iglesia a la medianoche* a oír la misa de gallo.
- EL DÍA DEL SANTO * (de una persona). La mayoría de los santos tienen un día del año dedicado a ellos en el calendario de la iglesia católica. Es común que cuando un niño nace*, sus padres le ponen el nombre del santo de ese día. Por eso, muchos celebran el día de su santo.

