

S P A N I S H

BASIC COURSE

WORKBOOK

Module 7

Lessons 37 - 42

September 1975

DEFENSE LANGUAGE INSTITUTE
FOREIGN LANGUAGE CENTER

PREFACE

The writers of this course have developed an instructional program designed to be flexible enough to meet the individual needs of DLI Spanish students while fulfilling the operational needs of user agencies. The course systematically covers the basic grammatical features of Spanish, provides the student with basic and specialized vocabulary requirements, and is sequenced in such a manner as to bring students successively to Level 1, Level 2, and Level 3 skill requirements in Speaking, Listening Comprehension, Reading, and Writing. A corollary component, specifically treating NCTS skill requirements, is provided throughout the course, and in the latter course segment is accompanied by diagnostic achievement tests covering these skills. Performance objectives and minimum criteria have been stated for the course as a whole, for Levels, for Modules, for Lessons and even for lesson components. These provide the student with benchmarks for assessing his own performance throughout the course, thus allowing for readjustments in his own study habits or level of work effort.

Topics in the areas of politics, international relations, mores, etc., which may be considered as controversial from some points of view are sometimes included in language training for DLIFLC students, since military personnel may find themselves in positions where clear understanding of conversations or written material of this nature will be essential to their mission. The presence of controversial statements--whether real or apparent--in DLIFLC material should not be construed as representing the opinions of the writers, of the Defense Language Institute, or of the Department of Defense.

COURSE DESIGN/ORGANIZATION

Course. These course materials are designed to be used in a 28-week instructional program. The first nine modules are about equal in length, each intended to cover a 12-day period. The remaining module deals with remediation/enrichment and specialized needs and may be contracted or expanded as time or instructional requirements dictate.

Modules. Each contains six lessons with the final lesson including a review of the content of the module. At the completion of each module a Diagnostic Achievement Test is administered, which provides the student with information on his specific deficiencies and the instructional staff on general areas for remediation. Based on information gathered in the latter, the time frame of twelve days may be expanded to allow for additional review or enrichment as required.

Lessons. The components of the material are:

TEXT

Dialog

Dialog Interrogation

Manipulation Frames

Communication Frames

Vocabulary

WORKBOOK

Listening Comprehension Exercises

Narratives and Exercises

Key to LC and Narrative Exercises

Dialog. Dialogs were sequenced into a story line and contain examples of the basic structural and vocabulary content of the course. Each is divided into three- to six-line frames, which are practiced prior to the manipulation exercises corresponding to those frames. This approach de-emphasizes memorization of lengthy dialogs per se, yet still provides the student with realistic pieces of language which are useful to him.

Dialog Interrogation. Any segment of material, whether it be a prose narrative, a dialog, or a single line in a foreign language, may be interrogated. System interrogation of the dialogs in this course is designed to replace the relatively unproductive memorization of lines in a linear sequence. Since the dialogs contain the basic grammatical and vocabulary features under focus in the lessons, by asking and responding to questions on each frame of the dialog the student is inductively exposed to the way the language operates. Further, the way questions are sequenced (outlined below) is critical in that the student is exposed to a graduated learning sequence: from simple to more complex and from abstract questions dealing with the specific content of the dialog to personalized questions which utilize the grammar and vocabulary of the dialog in other contexts. The types of questions are as follows:

- Category A. Questions calling for yes-no responses.
- Category B. Questions calling for either/or responses.
- Category C. Who, what, where, which, etc., questions.
- Category D. Why and how questions.
- Category E. Personal questions from all of the above categories.

Manipulation Frames. Frames of manipulation exercises are practiced immediately after each corresponding dialog interrogation exercise. The basic grammatical and vocabulary features of the dialog frame are expanded in the manipulation frame. Manipulation exercises are conducted in a question-answer mode with the instructor providing instructions and the basic model for the exercises.

Vocabulary. Each lesson contains a listing of new vocabulary used in that lesson. Each is followed by suggested vocabulary review and practice exercises. New words are underlined where they first appear in the lesson.

Listening Comprehension Exercises. This self-study/evaluation component is found in the student Workbook and consists of worksheets and answer keys correlated to taped material. Segments of the LC exercises are done after each frame of manipulations and correspond, as much as possible, to the topical, lexical, and grammatical focus of the frame.

Narratives and Exercises. The reading comprehension component of this course is found in the student Workbook and consists of printed narratives, self-study vocabulary exercises and answer keys. These are done after the last frame of material in the lesson, and are quite often assigned as homework.

Communication Frames. These exercises, normally conducted in the oral mode, are synthesizing activities which guide the student in using the vocabulary and structure of the lesson in slightly different situational contexts. They test the student's ability to apply what he has learned.

Quizzes. Each lesson is concluded with a quiz on the content of the entire lesson. Like the Module Tests, they provide information to the students and instructional staff relative to student strengths and deficiencies. The course design again provides sufficient flexibility to allow for expansion or contraction of time frames at the lesson level based upon student performance.

OBJECTIVES

General. This Module is the first of three modules of material designed to lead the student toward Level 3 skill proficiency in speaking, listening, reading and writing. At its completion students will take a Module Achievement Test which will test enroute skills. The Level 3 Proficiency Test will be administered at the completion of Module 9. While no specific enroute objectives have been provided for NCTS students at this level, learning activities leading to skills in listening comprehension, transcription, translation, and gisting have been provided for all students and will serve as basic skill training for specialized activities for NCTS students provided in the final phase of the course.

LEVEL 3 OBJECTIVES

S-3

1. Contribute to a conversation among native speakers with little difficulty.
2. Give briefings.
3. Use a limited number of idioms.
4. Talk about special interests and fields of competence.
5. Speak to educated native speakers on a professional subject with confidence and without irritating them linguistically.
6. Discuss and defend U.S. attitudes or policies.
7. Serve as informal interpreter.
8. Cope with difficult situations such as mechanical breakdowns, social blunders, etc.
9. Present a speech on or participate in an informal discussion in area of interest.
10. Converse generally on the telephone without being misunderstood.
11. Present a connected discourse on a non-technical subject.
12. Use the language in all aspects of doing own job.

C-3

1. Follow a conversation among native speakers.
2. Understand technical briefings in profession or area of interest.
3. Generally understand topics with which there has been no prior experience.
4. Understand normal, clear phone calls and radio transmissions.
5. Understand addresses on non-technical subjects.
6. Accurately summarize the content of a speech in area of interest.
7. Understand movies, radio and television programs.
8. Follow a connected discourse in professional field.
9. Act as informal interpreter from Spanish into English.
10. Understand the meaning of most idiomatic expressions.

R-3

1. Read newspapers and comics with little or no use of the dictionary.
2. Read business and social letters.
3. Read and understand generally articles in field of competence and special interests.
4. Read extended reports dealing with own job.
5. Read logs and journals.
6. Read after-action reports.
7. Translate simple written material into English.
8. Read aloud almost all written material.

W-3

1. Write basic job-related reports.
2. Write social and business correspondence with little revision required.
3. Take notes on briefings, speeches, or lectures.
4. Write out own briefings, speeches, or lectures requiring slight editing.
5. Keep logs and journals.
6. Write after-action reports.
7. Translate English into simple written Spanish.
8. Write a briefing about own job.
9. Place orders for personal and job-related needs.
10. Transcribe most of what is heard.

MODULE 7 OBJECTIVES

Listening Comprehension

1. For each of 10 recorded Spanish statements, the student will select the best English equivalent from four choices. Seven of the 10 must be selected correctly.
2. Given nine recorded narratives or conversations in Spanish, the student chooses the best of four possible answers for each of 25 questions in English about the passages. Of the 25, 18 answers must be correct.

Reading Comprehension

1. The student will select words or phrases for missing segments of 20 written Spanish sentences. The correct missing portion is picked from four possible choices. Fourteen correct selections of the 20 are required.
2. Based on three newspaper articles in Spanish, the student will select the correct answer in English from four choices for each 20 questions. Fourteen of 20 correct responses are required.

TABLE OF CONTENTS

STUDENT'S TEXT	<u>Page</u>
LESSON 37	<u>UNA LLAMADA RADIOTELEFÓNICA</u> <u>A RADIOTELEPHONE CALL</u> 1
FRAME 1	Present Indicative/Present Subjunctive Sequence after Requests, Commands, Suggestions and Permission 11
	Present Subjunctive Following <u>hasta que,</u> <u>cuando, aunque, tan pronto como,</u> <u>para que, and mientras</u>
	Future Indicative of <u>hacer</u>
FRAME 2	Radio Communication: Terminology 19
	Present Subjunctive/Present Subjunctive Sequence
FRAME 3	Radio Communication: Procedures 25
LESSON 38	<u>EL VUELO EN HELICÓPTERO AL CAMPO BOLÍVAR</u> <u>THE HELICOPTER FLIGHT TO CAMP BOLIVAR</u> 33
FRAME 1	Infinitives as Subjects and Objects 40
	<u>Tener razón</u>
FRAME 2	Present Subjunctive Following Impersonal Expressions 43
	Present Subjunctive Following <u>dejar que</u>
	Present Subjunctive Following <u>a menos que</u> and <u>a no ser que</u>
FRAME 3	Topographical Terminology 47
	<u>a causa de vs. a pesar de</u>

		<u>Page</u>
LESSON 39	<u>LA LLEGADA AL CAMPO BOLÍVAR</u> THE ARRIVAL AT CAMP BOLIVAR	55
FRAME 1	Review of Present Subjunctive Following <u>quizás, tal vez, and puede que</u>	62
	Review of Present Subjunctive Following Verbs of Request, Command, Hope, Expectation, Need, Wish, Suggestion, Permission	
	Present Subjunctive Following <u>(no) creer que and dudar que</u>	
FRAME 2	Present Subjunctive Following <u>cuanto antes</u>	67
	Review of Present Subjunctive Following <u>hasta que, a menos que, a no ser que,</u> <u>después que, antes que, aunque, cuando,</u> <u>tan pronto como, and para que</u>	
FRAME 3	Present Subjunctive Following <u>con tal que</u>	73
	Parts of the Body	
	Clothing	
LESSON 40	<u>EN CASA DEL CORONEL SARMIENTO</u> AT COLONEL SARMIENTO'S HOME	87
FRAME 1	Imperfect Subjunctive of Regular Verbs Following Verbs of Request, Command, Suggestion and Permission	94
FRAME 2	Imperfect Subjunctive of Regular Verbs Following Verbs of Hope, Expectation, Desire and Need	99
FRAME 3	Imperfect Subjunctive of Regular Verbs Following <u>para que, antes que,</u> <u>después que</u> and Impersonal Expressions	102
	Home and Building Terminology	

		<u>Page</u>
LESSON 41	<u>UNA VISITA AL CAMPO BOLÍVAR</u> <u>A VISIT TO CAMP BOLIVAR</u>	115
FRAME 1	Imperfect Subjunctive of Irregular Verbs	122
	Imperfect Subjunctive Following <u>como si</u>	
	<u>Quisiera</u> + Infinitive	
FRAME 2	Industrial and Technological Terminology	126
FRAME 3	Uses of <u>mayor</u> and <u>menor</u>	128
LESSON 42	<u>CHARLA DE SOBREMESA</u> <u>AFTER-DINNER TALK</u>	139
FRAME 1	Dining Terminology	146
	Review of Module 4	
FRAME 2	Conditional Tense	153
	<u>Sino (que)</u> vs. <u>pero</u>	
	Review of Module 7	
FRAME 3	Review of Modules 5 and 6	160



LESSON 37

O B J E C T I V E S

By the end of this lesson, the student will be able to:

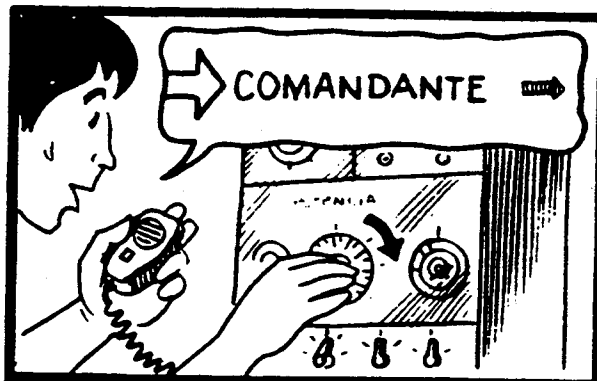
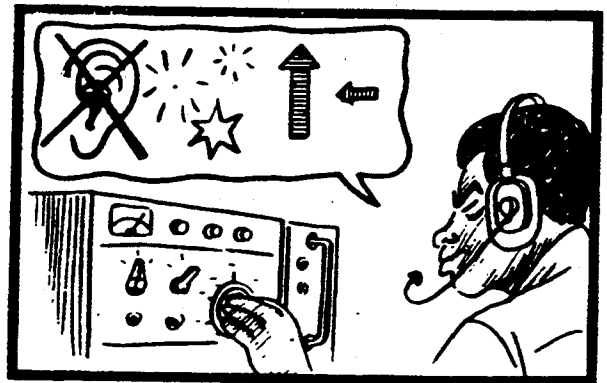
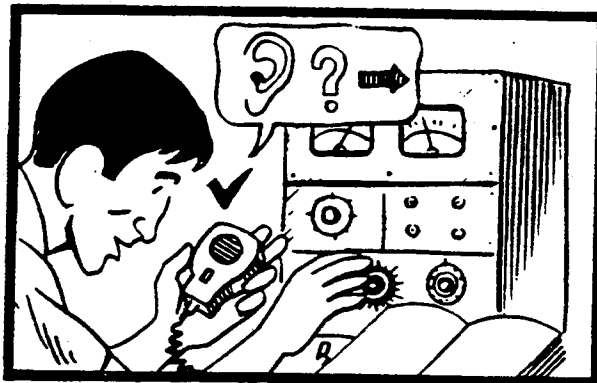
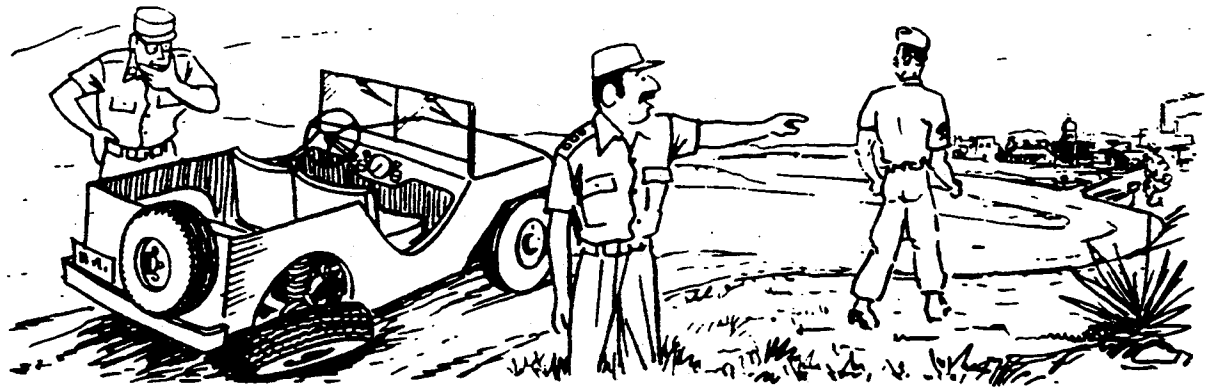
ORAL PRODUCTION/COMPREHENSION

1. Use radio-communication terminology and procedures in simulated radio transmission-reception situations.

READING COMPREHENSION/WRITING SKILLS

2. Read a passage describing radio-communication problems and write answers in Spanish to written questions on the passage.
3. Transcribe, from oral stimuli, sentences and numbers from a simulated radio transmission.

MODULE 7



UNA LLAMADA RADIOTELEFÓNICA

El jeep se descompone en las afueras de Azufre. El mayor Vega manda a Villa al centro de comunicaciones local para que le avise por radio al coronel Sarmiento, comandante del Campo Bolívar, y le pida que les envíe un helicóptero para poder continuar el viaje.

VILLA : Radioperador, tengo que mandar este mensaje al coronel Sarmiento.

OPERADOR 1: A sus órdenes, mi sargento.

VILLA : Aquí lo tiene. Necesito que lo envíe lo antes posible.

OPERADOR 1: No se preocupe. Lo haré tan pronto como establezca comunicación.

(El cabo consulta la lista para buscar la frecuencia correcta, y sintoniza el transmisor)

OPERADOR 1: Bolívar, llama Azufre. ¿Cómo me oye? Cambio.

OPERADOR 2: Azufre, aquí Bolívar. No lo escucho bien. Hay demasiada interferencia. Favor de aumentar potencia. Cambio.

OPERADOR 1: Recibido.

(Ajusta el transmisor)

OPERADOR 1: Tengo un mensaje de carácter urgente para el comandante. Cambio.

OPERADOR 2: Adelante con su mensaje; lo oigo alto y claro. Cambio.

A RADIOTELEPHONE CALL

The jeep breaks down on the outskirts of Azufre. Major Vega sends Villa to the local communications center so that he can notify Colonel Sarmiento, commandant of Camp Bolivar, by radio, and ask him to send them a helicopter so they can continue their trip.

VILLA : Radio operator, I have to send this message to Colonel Sarmiento.

OPERATOR 1: At your service, Sergeant.

VILLA : Here it is. I need you to send it as soon as possible.

OPERATOR 1: Don't worry. I'll do it as soon as I can establish communications.

(The corporal looks up the correct frequency on the list and tunes the transmitter.)

OPERATOR 1: Bolivar, Azufre calling. How do you read me? Over.

OPERATOR 2: Azufre, this is Bolivar. I don't read you well. There's too much interference. Please increase power. Over.

OPERATOR 1: Received.

(He adjusts the transmitter.)

OPERATOR 1: I have an urgent message for the commandant.
Over.

OPERATOR 2: Go ahead with your message, I read you loud and
clear. Over.

FRAME 1

- A. 1. ¿Se descompone el jeep en el centro de Azufre?
2. ¿Manda el mayor Vega a Villa al Campo Bolívar?
3. ¿Van a pedir que les envíen otro jeep?
4. ¿Esperan continuar el viaje?
5. ¿Habla Villa directamente con el radioperador del Campo Bolívar?
6. ¿Quiere Villa que el radioperador mande el mensaje al comandante del Campo Bolívar?
7. ¿Parece que es importante el mensaje?
8. ¿Puede mandar el mensaje pronto el operador?
- B. 9. ¿Se descompone el jeep en el centro o en las afueras de Azufre?
10. ¿Manda Vega a Villa al centro de comunicaciones local o al Campo Bolívar?
11. ¿Van a pedir que les envíen otro jeep o un helicóptero?
12. ¿Esperan continuar el viaje o se quedan en Azufre?
- C. 13. ¿Qué pasó con el jeep?
14. ¿Dónde se descompuso el jeep?
15. ¿A dónde mandó Vega a Villa?
16. Si consiguen helicóptero, ¿qué podrán hacer?
17. ¿Qué tiene que mandar Villa?
18. ¿Cuándo necesita Villa que el operador envíe el mensaje?
19. ¿Cuándo puede mandarlo el operador?
- D. 20. ¿Para qué manda el mayor Vega a Villa al centro de comunicaciones local?

21. ¿Por qué necesitan un helicóptero? ¿Para qué lo necesitan?
22. ¿Cómo van a establecer comunicación con el coronel Sarmiento?
- E. 23. ¿Ha hecho Ud. una llamada radiotelefónica? ¿Cuándo?
¿Con quién?
24. Cuando su coche se descompone, ¿qué hace Ud.?
25. ¿Puede decirme dónde queda el centro de comunicaciones de esta escuela?
26. ¿Quiere continuar sus estudios de lenguas después de salir de esta escuela?
27. ¿Recibió Ud. un mensaje (ayer) de su comandante?
¿Qué le dijo?
28. ¿Cuándo es lo antes que va a poder darme su informe oral?
29. ¿Cree Ud. que va a ser difícil para Ud. establecer comunicación con la gente de otro país? ¿Por qué?

FRAME 2

- A. 1. ¿Consulta el cabo a Villa para buscar la frecuencia correcta?
2. ¿Puede sintonizar el transmisor con la frecuencia correcta?
3. ¿Oye bien Bolívar a Azufre?
4. ¿Hay mucha interferencia?
5. ¿Tiene que aumentar potencia?
- B. 6. ¿Hay una lista o tiene Villa la frecuencia correcta?
7. ¿Sintoniza el operador el transmisor o apaga el equipo?
8. ¿Escucha bien o no muy bien Bolívar a Azufre?
9. ¿Tiene que aumentar o bajar potencia?
- C. 10. ¿Qué consulta el cabo?
11. ¿Qué es lo que busca?

12. Cuando tiene la frecuencia correcta, ¿qué puede hacer el cabo?
13. ¿Quién llama a quién?
14. ¿Cuál es el problema?
15. ¿Qué tiene que hacer para resolver el problema?
- D. 16. ¿Para qué consulta la lista el cabo?
17. ¿Cómo oye Bolívar a Azufre?
18. ¿Por qué no puede escucharlo bien?
19. ¿Cómo pueden resolver esta dificultad?
- E. 20. ¿Puede darme la frecuencia de una estación de radio local?
21. ¿Puede sintonizar su radio a una estación de Nueva York?
22. ¿Tiene alguien de esta clase un radio transmisor?
¿Ha establecido contacto (comunicación) con algún país extranjero?
23. En el Ejército, ¿a quién le consulta cuando quiere hacer un viaje o salir de vacaciones?
24. ¿Le parece a Ud. que hay mucha interferencia en las llamadas de larga distancia?
25. ¿Podemos evitar la interferencia si aumentamos la potencia?

FRAME 3

- A. 1. ¿Dice el operador 1 que tiene un mensaje para el Campo Bolívar?
2. ¿Puede oírlo bien el operador 2?
- B. 3. ¿Ajusta el transmisor Azufre o Bolívar?
4. ¿Es el mensaje para Villa o para el comandante?
5. ¿Lo escucha o no lo escucha bien el operador 2?
- C. 6. ¿Qué ajusta el radioperador?

7. ¿Qué clase de mensaje tiene el operador 1?
8. ¿Para quién es el mensaje?
- D. 9. ¿Por qué es urgente el mensaje?
10. ¿Cómo puede oír el operador 2?
- E. 11. ¿Tiene que ajustar su radio mucho? ¿Por qué?
12. ¿Tiene Ud. algún mensaje de carácter urgente para su familia?
13. ¿Quién de esta clase es alto? ¿Tiene también la voz muy alta?

FRAME 1 - OBJECTIVES

Student:

1. uses the present subjunctive with verbs expressing request, command, suggestion, and permission.
2. uses the present subjunctive following aunque, cuando, hasta que, mientras, para que and tan pronto como.
3. uses the future indicative of "hacer" (ce → ø/-é, -á, -ás, -emos, -án).

FRAME 1 - MANIPULATION EXERCISES

FIRST MANIPULATION

Step 1 (Present subjunctive with necesitar, pedir, permitir, mandar, recomendar)

Model 1 (Necesitar)

(T) un jeep - un helicóptero

(A) ¿Necesita (él) que Uds. le envíen un jeep? (B) No, necesita que le enviemos un helicóptero.

- (a) un mensaje - un giro
- (b) un equipo - dinero
- (c) morteros - ametralladoras
- (d) una avioneta - un helicóptero
- (e) un coche - un jeep
- (f) más soldados de infantería - más operadores de radio

Model 2 (Pedir)

(T) Continúen el viaje.

(A) ¿Qué nos pide(él)?

(B) Nos pide que continuemos el viaje.

(a) Manden el mensaje.

(b) Establezcan la comunicación.

(c) Avísenle al comandante.

(d) Sintonicen sus receptores.

(e) Envíenlo lo antes posible.

(f) Pónganse a sus órdenes.

Model 3 (Permitir)

(T) ¿Nos permiten que salgamos de clase temprano?

(A) Sí, nos permiten que salgamos temprano.

(A) No, no nos permiten que salgamos temprano.

(a) ¿Les permiten a Uds. que hablen en inglés?

(b) ¿Me permiten Uds. que abra la ventana?

(c) ¿Le permite a Ud. el coronel que lo trate de tío?

(d) ¿Nos permite el gobierno que tengamos armas en casa?

(e) ¿Les permite a sus hijos que vean todos los programas de televisión?

(f) ¿Nos permiten que mandemos mensajes de carácter personal por radio?

Model 4 (Mandar)

(T) saludar a sus oficiales

(A) ¿Quién le manda que salude a los oficiales? (B) El ejército me manda que salude a los oficiales.

(a) manejar con licencia

(b) cruzar la calle en las esquinas

(c) pagar sus impuestos

(d) venir al instituto

(e) abrir la maleta en la aduana

(f) dejar propina en el restaurante

Model 5 (Recomendar)

(T) ahorrar dinero

(A) ¿Nos recomienda Ud. que ahorremos dinero? (B) Sí, les recomiendo que ahorren dinero.

(a) estudiar todos los días

(b) no fumar demasiado

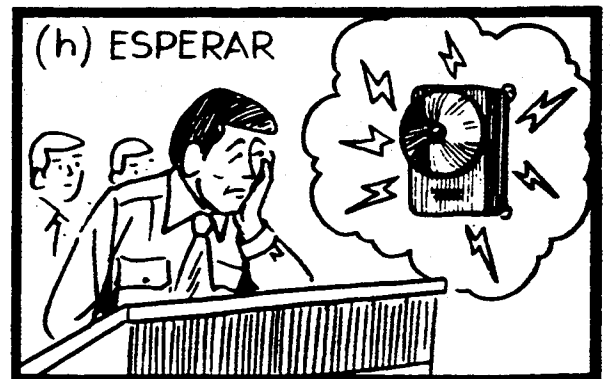
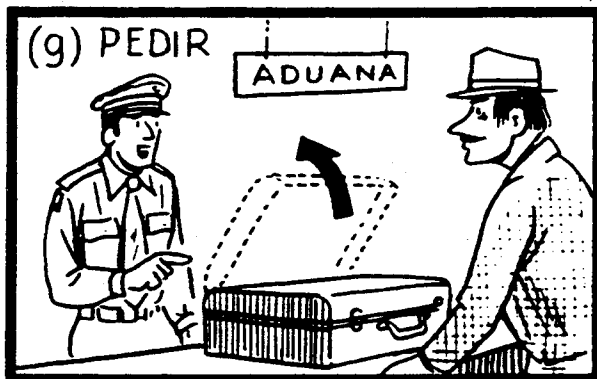
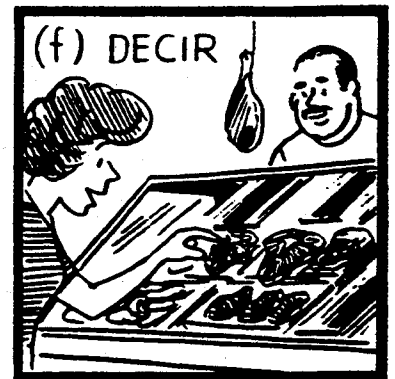
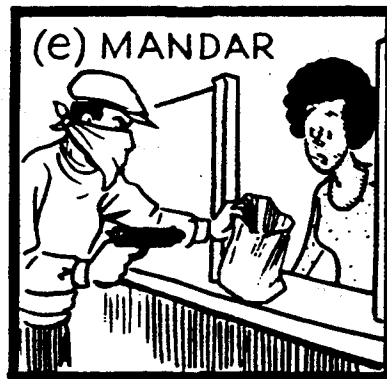
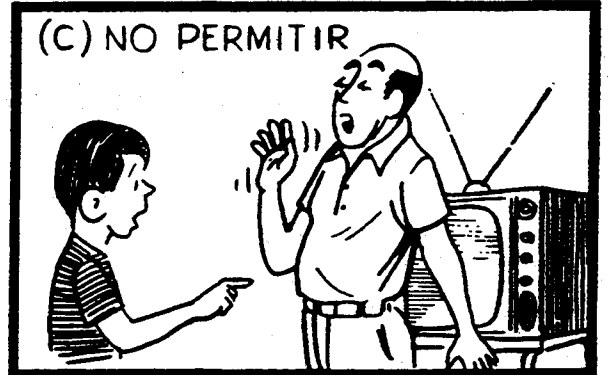
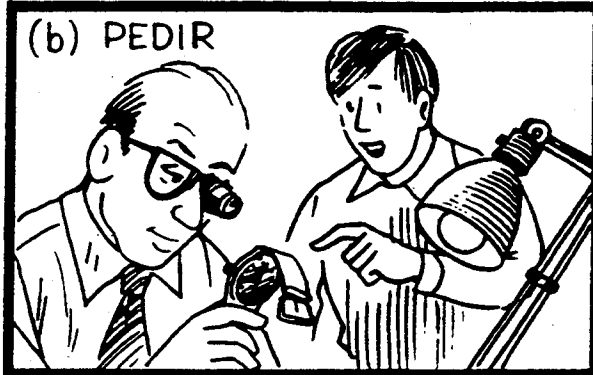
(c) acostarse temprano

(d) asegurar el auto

(e) no beber mucho

(f) comprar cheques de viajero

Step 1
Model 6



Model 6 (Use illustration)

- | | |
|---|-------------------------------------|
| (A) ¿Qué les manda el hombre que hagan? | (B) Les manda que se vayan de casa. |
| está mandando | está mandando |
| va a mandar | va a mandar |
| ha mandado | ha mandado |

Model 7 (Indicative/subjunctive sequences)

- (T) What books have they recommended that you read?
- (A) ¿Qué libros le han recomendado que lea?
- (B) Me han recomendado que lea "El Quijote," "Doña Bárbara," y otros.
- (a) Where are they going to order you to go after the course?
- (b) Do you ever ask a friend to bring you to school?
- (c) Has anyone ordered you to see the commandant this week?
- (d) What restaurant do they recommend that you go to?
- (e) Are you going to ask a mechanic to change the oil in your car this month?
- (f) What are they telling you to review for the next exam?

SECOND MANIPULATION

Step 1 (Hasta que, cuando, tan pronto como)

Model 1 (Contrast of present indicative /present indicative and periphrastic future /present subjunctive)

(T) hasta que

(A) Alfredo estudia hasta que sale de clase. (B) Alfredo va a estudiar hasta que salga de clase.

(a) cuando

(b) hasta que

(c) tan pronto como

(d) cuando

(e) tan pronto como

(f) hasta que

Step 2 (Para que)

Model 1 (Present indicative/infinitive vs present indicative/present subjunctive)

(T) Yo apago la luz. Yo veo la película. (A) Yo apago la luz para ver la película.

(T) Yo apago la luz. Ellos ven la película. (A) Yo apago la luz para que ellos vean la película.

(a) Él trae la grabadora.
Él repasa los ejercicios.

(b) Él trae la grabadora.
Nosotros repasamos los ejercicios.

(c) Ud. consigue un coche.
Ud. hace un viaje.

(d) Ud. consigue un coche.
Nosotros hacemos un viaje.

(e) Paramos en el restaurante.
Comemos algo.

(f) Paramos en el restaurante.
Los niños comen algo.

Step 3 (Mientras and aunque)

Model 1

- (T) Él necesita tener dinero para estar contento. (A) Él está contento mientras tenga dinero.
- (T) Ella no necesita tener dinero para estar contenta. (A) Ella está contenta aunque no tenga dinero.
- (a) Ellos necesitan ganar mucho para ahorrar.
- (b) Ellas no necesitan ganar mucho para ahorrar.
- (c) Ellos necesitan estudiar mucho para aprender.
- (d) Ellas no necesitan estudiar mucho para aprender.

THIRD MANIPULATION

Step 1 (Future of hacer: ce → ϕ /-é, -á, -ás, -emos, -án)

Model 1

- (T) él - apagar la luz
- (A) ¿Qué hará él? (B) Él apagará la luz.
- (a) nosotros - ver la película
- (b) Uds. - establecer comunicación
- (c) tú - ir al centro de comunicaciones
- (d) ellos - pedir un helicóptero
- (e) radioperador - mandar el mensaje
- (f) los mayores - continuar el viaje

END OF FRAME 1



FRAME 2 - OBJECTIVES

Student:

1. uses radio communication terminology in appropriate context.
2. responds to questions using present subjunctive/ present subjunctive sequences. (See Dialog introduction.)

FRAME 2 - MANIPULATION EXERCISES

FIRST MANIPULATION

Step 1 (Radio communication terminology)

Model 1 (Use illustration)

- (T) ¿Qué operador está ajustando el equipo? (A) El operador que está mandando el mensaje.
- (a) ¿Usa el radioperador un micrófono de mano?
 - (b) ¿Usan baterías los dos transmisores?
 - (c) ¿Qué otra diferencia hay entre los dos transmisores?
 - (d) ¿Está la antena dentro del camión?
 - (e) ¿Son iguales los receptores?
 - (f) ¿Qué es un radioteléfono?

Model 2

- (T) ¿A qué hora hay mejor recepción aquí? (A) Hay mejor recepción por la noche.
- (a) ¿Ha sintonizado estaciones de Sudamérica?
- (b) ¿Cómo ajusta el transmisor cuando hay mucha interferencia?
- (c) ¿Para qué sirve la antena de un receptor?
- (d) ¿Transmiten todas las estaciones en una frecuencia de entre 540 y 1600 kilociclos?
- (e) ¿Sabe Ud. si la Voz de América transmite en varias bandas de frecuencia?
- (f) ¿Se pueden establecer comunicaciones radio-telefónicas en una frecuencia de un megaciclo?

SECOND MANIPULATION

Step 1 (Present subjunctive/present subjunctive sequences)

Model 1 (Command forms with hasta que)

- (T) llamarlo - obtener respuesta (A) Llámelo hasta que obtenga respuesta.
- (a) ajustar la antena
- tener mejor recepción
 - (b) no conversar
- transmitir todo el mensaje.
 - (c) no cambiar la batería
- apagar el transmisor
 - (d) no aumentar potencia
- usar el otro canal
 - (e) no trabajar en otra banda
- terminar la transmisión
 - (f) no apagar el equipo
- escuchar el informe

Model 2 (Quizás, tal vez, puede que + adverbial conjunctions)

- (T) ¿Cuándo arreglarán el transmisor? (A) Quizás
Tal vez
Puede que } lo arreglen cuando llegue el equipo.
- (a) ¿Hasta cuándo habrá interferencia?
 - (b) ¿Cuándo va a comprar Ud. un buen receptor?
 - (c) ¿Cuándo transmitirán con la nueva antena?
 - (d) ¿Hasta cuándo podremos trabajar en esa banda?
 - (e) ¿Para qué van a usar los audífonos?
 - (f) ¿Cuándo piensan transmitir al extranjero?

